

Im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz präsentiert das b-05 im Sommer 2018 die Kunstausstellung SPRENGKRAFT, die mit zeitgenössischer Kunst und experimenteller Musik das Gelände der ehemaligen Militäranlage bespielt und neu belebt. An einem einzigartigen Ort erlebt der Besucher ein kreatives Zusammenspiel von Kunst, Kultur und Natur.

Die Künstler Annette Philp, Philipp Schönborn und Alaa Aldin Nabhan arbeiten mit sehr unterschiedlichen Medien und stellen ihre individuelle Formensprache der besonderen Architektur der Bunker gegenüber. Für die Ausstellung SPRENGKRAFT beschäftigen sie sich u. a. mit der Frage, wie der technische Fortschritt unser heutiges Leben beeinflusst.

Zur Eröffnung der Ausstellung am 26. Mai 2018 um 15 Uhr wird im Rahmen eines Wandelkonzerts experimentelle Musik erklingen, die von Ingo Weiß, Eva Zöllner und Stefan Kohmann konzipiert wurde. Die Musiker bringen das b-05 Areal zum Klingen und eröffnen den künstlerischen Austausch zwischen Kunst und Musik, der den Sommer über im Rahmen der „Bunker Sessions“ fortgeführt wird.

Die Aktivitäten im Rahmen von SPRENGKRAFT sind Teil des Kultursommers Rheinland-Pfalz und werden gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur Rheinland-Pfalz.

b-05
Im Stadtwald 2
56410 Montabaur
info@b-05.org

Geöffnet
freitags ab 17 Uhr
samstags ab 14 Uhr
sonntags ab 11 Uhr

Alle Termine unter www.b-05.org

Die Bunker Sessions

Freitag, 10. August, 19:30 Uhr

ANJA KREYSING AKKORDEON

ALEXANDER HOLTZ ANALOGER SYTHESIZER

Anja Kreysing ist Akkordeonistin und Klangkünstlerin. Musette, Balkan-Gypsy, experimental/ noise und (dark) Ambient sind ihre Wurzeln – eine Mélange aus Folklore Imaginaire im Sinne Béla Bartóks und zeitgenössischer (elektronischer) Musik.

Alexander Holtz beschäftigt sich seit einigen Jahren schwerpunktmäßig mit Klangerzeugung am modularen Synthesizer und der Verbindung von Gitarre und Synthesizerelektronik. Liveauftritte von ihm gibt es sporadisch im Rahmen der b-05 Sessions. Dies ist eine seltene Gelegenheit, den Heimwerker live zu erleben.

Jeder 2. Freitag im Monat

FORUM

FÜR EXPERIMENTELLE UND UNKONVENTIONELLE MUSIK

An jedem zweiten Freitag im Monat haben hier eigenwillige, eigenstimmige Musiker die Möglichkeit ihre Musik jenseits gängiger Standards vorzustellen und die Session zu eröffnen. Die Bunker-Sessions bieten ein Forum für experimentelle und unkonventionelle Musik, wobei interessierten Musikern jeweils im Anschluss eine Bühne zur freien Improvisation miteinander geboten wird. Musiker, die an der Session teilnehmen möchten, werden gebeten zwecks Aufbau und Absprache bereits um 19 Uhr da zu sein.

im b-05

Bunker für zeitgenössische Kunst & Musik

PHILIPP SCHÖNBORN FOTOGRAFIE
ALAA ALDIN NABHAN KERAMIK
ANNETTE PHILP VIDEO

MUSIK

STEFAN KOHMANN
INGO WEISS
EVA ZÖLLNER
und mehr ...

26. Mai bis 26. August 2018
Eröffnung am 26. Mai 2018, 15 Uhr



Die Ausstellung



Philipp Schönborn, **Flowers from the Holy Land**, 1996, Cibachrome in Leuchtkästen

Drei unterschiedliche künstlerische Positionen wandeln mit der Ausstellung SPRENGKRAFT das ehemalige militärische Bedrohungspotential in ein kreatives Potential. Kuratiert vom Emmanuel Walderdorff.

PHILIPP SCHÖNBORN FOTOGRAFIE

Philipp Schönborn thematisiert mit starkfarbigen Fotografien in Leuchtkästen die Sprengkraft von Religion, die sich heute unter dem Einfluss von globalisierter Industrie und Wirtschaft zweiseitig darstellt: einerseits pluralistisch und die Haltung des Materialismus hinterfragend, andererseits politisch instrumentalisiert bis hin zum Machtmissbrauch.

ALAA ALDIN NABHAN KERAMIK

Bei Alaa Aldin Nabhan stehen sowohl der lokale Werkstoff Ton wie auch die militärische Umgebung auf dem Prüfstand: Mit einer raumfüllenden Gebetskette aus Keramik, deren Perlen zugleich Bomben sind, entwickelt er eine kraftvolle neue Installation.

ANNETTE PHILP VIDEO

Annette Philp beobachtet in kurzen Videos das Geflecht aus Geschichte, Industrie und Kunst, wie es sich an konkreten Orten Deutschlands manifestiert. Regionales wird dabei mit Internationalem konfrontiert.



Alaa Aldin Nabhan, **Einbruch**, 2016, Keramik und Basalt



Annette Philp, **Moschheim**, 2016, HD-Video, Farbe, Ton, 16:9

In den Bunkern des b-05 in Montabaur, einem Monument des Kalten Krieges, nimmt die Ausstellung SPRENGKRAFT und das musikalische und literarische Programm Bezug auf die Geschichte des Ausstellungsortes und leitet zugleich künstlerisch seine Transformation ein. Die Bunker-Sessions werden jeweils einen speziellen Aspekt der Ausstellung musikalisch beleuchten und so Verknüpfungen zwischen bildender Kunst und Musik in sehr aktuellem Kontext aufzeigen. Für die Eröffnungs-Veranstaltung am 26. Mai wird ein Kompositions-Konzept entwickelt, welches das gesamte b-05 Areal mit einbezieht und zum Klingen bringt.

Die Bunker Sessions

Freitag, 8. Juni, 19:30 Uhr

INGO WEISS SAXOFON
MATT SIEGEL BLECHBLASINSTRUMENTE
PETER STOCK KONTRABASS
KUNO WAGNER SCHLAGWERK

Heute eröffnet das Peter Stock Trio mit Matt Siegel die Session, wobei die Musiker sich direkt auf das Konzept hinter SPRENGKRAFT und die ausgestellte Kunst beziehen werden. Das Peter Stock Trio schafft musikalische Strukturen, die ungeachtet etablierter Regeln zum Hinhören und zur Auseinandersetzung einladen, Hörgewohnheiten hinterfragen und Türen öffnen.

Freitag, 22. Juni, 19:30 Uhr

KONZERT: „NUR DER MENSCH IST EIN REBELL“.

Annäherungen an Hildegard von Bingen.

SYLVIA CORDIE REZITATION & GESANG
INGO WEISS SAXOPHON, LIVE-ELEKTRONIK
KUNO WAGNER AKUSTISCHE GITARREN & MEHR

Im März haben Sylvia Cordie, Kuno Wagner und Ingo Weiß Ihre Neuinterpretation der Musik der Hildegard von Bingen (1098 – 1187) vor über 150 begeisterten Zuhörerinnen in der Herz-Jesu-Kirche in Koblenz zum ersten Mal aufgeführt.

An diesem Abend werden die drei bei uns im großen Bunker dem Konzept SPRENGKRAFT eine neue Dimension hinzufügen.

Sylvia Cordie, Kuno Wagner, Ingo Weiß, Herz-Jesu-Kirche Koblenz



Freitag, 13. Juli, 19:30 Uhr

WESTON OLENCKI POSAUNE
EVA ZÖLLNER AKKORDEON
STEFAN KOHMANN SCHLAGWERK

Der US-Amerikaner Weston Olencki wurde 2016 mit dem renommierten Kranichsteiner Musikpreis ausgezeichnet und zählt seither zu den Shooting-Stars der internationalen Szene für Neue Musik.

Auf seiner Europa-Tournee im Sommer 2018 macht der Posaunist aus New York im b-05 Station und wird mit Eva Zöllner und Stefan Kohmann im Trio kreative instrumentale Experimente präsentieren.

Weston Olencki, New York



Eva Zöllner, Wirges



Stefan Kohmann, Wirges

